

TEKSTEN & RECENSIES VOORSTELLING ANNE, 11 JAAR, ZEGT TOCH SÓRRY

PROMOTIONELE TEKSTEN

Subtitel

Uit het leven gegrepen voorstelling, over botsingen, misverstanden en de momenten waarop je niet meer weet hoe je bij elkaar moet komen.

Korte tekst (PR kaart)

Hoe je soms tegenover elkaar komt te staan en hoe kleine scheurtjes kunnen uitgroeien tot een kloof.

Een uit het leven gegrepen voorstelling, over botsingen, misverstanden en de momenten waarop je niet meer weet hoe je bij elkaar moet komen. Over vriendschap en over sorry zeggen – dat dat dus behoorlijk moeilijk is.

Anne, 11 jaar, zegt toch sórry is na de succesvolle Anne, 10 jaar, wil graag opgehaald worden en Anne, 12 jaar, wordt een groot succes de derde uit de Anne- trilogie gemaakt door Annemiek Nienhuis en gespeeld door Anne van der Steen.

TEKSTEN & RECENSIES VOORSTELLING ANNE, 11 JAAR, ZEGT TOCH SÓRRY

Lange tekst (website)

“Ik vind het zelf allemaal wel meevallen. Bedoel, nee het was niet superhandig van me, oké geef ik toe, maar it teeks toetoetengo. Das Engels. Betekent dat elk verhaal twee kanten heeft. Dus dat het maar net is hoe je het bekijkt. Ja! Ik heb iets ergs gedaan, maar even voor de duidelijkheid hè, dat deed ik dus niet voor niks. Nee, actie reactie. Bedoel, het is lekker makkelijk om van mij nu de boeman te maken. Maar wie is hier nu eigenlijk begonnen?”

Er is iets gebeurd. Anne heeft iets ergs gedaan. Nu ligt haar vriendin in het ziekenhuis en moet Anne sorry zeggen van haar moeder. Een team zijn met je bestie is natuurlijk het tofste wat er is. Tot je teleurgesteld raakt in de ander. Of je je verraden voelt. Of andersom. Tot je uit elkaar groeit. Tot je lijnrecht tegenover elkaar komt te staan, omdat je bestie ineens anders blijkt te zijn dan jij en ineens heel anders blijkt te denken over dingen. Tot je op een dag zo boos wordt dat je iets doet wat je niet meer terug kunt draaien. Niet expres, het gebeurt gewoon.

‘Anne, 11 jaar, zegt toch sórry’ gaat over vriendschap, maar ook over hoe makkelijk we een beeld over iemand vormen, en hoe moeilijk het is als dat beeld niet meer klopt. Hoe kleine scheurtjes kunnen uitgroeien tot een kloof. Hoe je soms tegenover elkaar komt te staan zonder precies te weten waarom.

In onze voorbereidende gesprekken die we met kinderen voerden bleken zij zonder uitzondering vriendschap ingewikkeld te vinden. In hun levens speelt voortdurend de vraag wie wordt gekozen, uitgenodigd, bevestigd, erkend en gelegitimeerd. Wie hoort erbij, naar wie wordt geluisterd? Ze zijn voortdurend bezig met wie wat doet met wie.

Ze voelen zich sterk met een vriend aan hun zijde en kwetsbaar wanneer dat niet zo is. Een kwetsbaarheid die vooral niet getoond mag worden. Maar het blijft een wankel evenwicht.

Anne, 11 jaar, zegt toch sórry is een uit het leven gegrepen voorstelling, over polarisatie op microniveau. Over botsingen, misverstanden en de momenten waarop je niet meer weet hoe je bij elkaar moet komen. Over vriendschap en over sorry zeggen en dat dat dus behoorlijk moeilijk is.

Na de succesvolle ‘Anne, 10 jaar, wil graag opgehaald worden’ en ‘Anne, 12 jaar, wordt een groot succes’ is dit de derde uit de Anne-trilogie gemaakt door Annemiek Nienhuis en gespeeld door Anne van der Steen.

QUOTES

Quote 1

Het is een verademing dat Wildpark filosofisch werkt en gewoon een goede voorstelling laat zien. Daarmee nemen ze hun jong publiek serieus en weten ze de doelgroep op waarde te schatten. Ze overstijgen hiermee het 'educatieve' aanbod. Kinderen gaan heel blij de zaal uit en het levert mooie nagesprekken op. (over Anne, 12 jaar, wordt een groot succes)

— leerkracht, Basisschool in Naaldwijk

Quote 2

"Hier een erg enthousiaste juf en nog belangrijker, erg enthousiaste kinderen!! We wilden heel graag laten weten dat we ontzettend genoten hebben van deze voorstelling! Een Anne die voor de kinderen heel herkenbaar is, met humor en openheid de kinderen laat nadenken en ze echt betreft bij de voorstelling. In één woord, geweldig!

De voorstelling geeft een mooi startpunt om ook erna met de kinderen over het onderwerp verder te praten. Kortom, een echte aanrader!"

(over Anne, 12 jaar wordt een groot succes)

— leerkracht, basisschool

Quote 3

"Anne van der Steen weet met sensitief spel de toeschouwer om de vinger te winden, en geeft haar personage (in regie van Annemiek Nienhuis) een zweem tekenende jongetienersonbeholpenheid mee." (over Anne, 12 jaar, wordt een groot succes)

— Sander Janssens, Recensent, Theaterkrant

RECENSIES

Theaterkrant over Anne, 12 jaar, wordt een groot succes

<https://www.theaterkrant.nl/recensie/anne-12-jaar-wordt-een-groot-succes-9/wildpark/>

Theaterkrant over Anne, 10 jaar, wil graag opgehaald worden

<https://www.theaterkrant.nl/recensie/anne-10-jaar-wil-graag-opgehaald-worden/wildpark-anne-van-der-steen/>